

# ***Biblioteca completa (Español)***

2021 - 2023

Neón

Desde las bibliotecas antiguas hasta las colecciones de libros modernas, editores, académicos y bibliotecarios han tratado de ordenar y organizar el mundo literario y el trabajo de los escritores.

A manera de estantería de una biblioteca inmaterial, esta serie de textos en neón reúne títulos genéricos bajo los que se catalogan cuerpos enteros de distintas obras de literatura, acotándolas ya sea por su tipo, tiempo o geografía, haciendo una meditación sobre la forma en que organizamos el mundo literario y la historia de la escritura.

En estas compilaciones, sin embargo, como en toda reducción, cosas quedan relegadas o se omiten: textos inacabados, notas, apuntes que no alcanzan a ser parte del canon de la literatura.

¿Cómo compilamos el legado de un escritor?

¿Cuándo está realmente terminado un un texto y esta listo para ser publicado?

*Proscenios literarios*

Jorge Méndez Blake

MUSEO CABAÑAS - Salas 1 a 4 Circuito Sur

# ***Complete Library (Spanish)***

2021 - 2023

Neon

From ancient libraries to modern book collections, publishers, scholars, and librarians have endeavored to arrange and organize the literary world and the work of writers.

In the form of an immaterial library bookshelf, this series of neon texts gathers generic titles under which complete bodies of different literary works are cataloged, delimitating them by their type, time, or geography, contemplating how we organize the literary world and the history of writing.

Yet, in these compilations, as in any other reduction, things are relegated or omitted: unfinished texts, notes, drafts that do not quite make it into the canon of literature.

How do we compile a writer's legacy?

When is a text truly finished and ready to be published?

*Proscenios literarios*

Jorge Méndez Blake

MUSEO CABAÑAS - Salas 1 a 4 Circuito Sur