

Biblioteca de exploración. Estructura de biblioteca VIII

2017

Lápiz de color sobre papel

Biblioteca de exploración. Estructura de biblioteca XXI

2023

Lápiz de color sobre papel

Biblioteca de exploración. Estructura de biblioteca XXII

2022

Lápiz de color sobre papel

Para la Biblioteca de la exploración, Méndez Blake comienza con una verdadera historia de exploración: la historia del Coronel Percy Fawcett, explorador inglés que se extravió en 1925 en el Amazonas en Brasil, mientras dirigía una expedición en busca de una ciudad perdida en la parte inexplorada de la selva. Esta ciudad, que Fawcett llamaba “Ciudad Z”, debería ser el último legado de una civilización olvidada.

Méndez Blake utiliza literalmente la referencia a la letra Z del alfabeto, y la usa tanto en sus posibilidades formales y espaciales y como en su posible tipología de construcción de una biblioteca en medio de la selva.

La Biblioteca de la exploración propone una serie de obras, que utilizando diferentes medios, como escultura, mural o dibujo, abordan los temas de utopía, progreso, colonización, la ruina y la fragilidad de las estructuras del conocimiento.

Proscenios literarios

Jorge Méndez Blake

Exploration Library. Library Structure VIII

2017

Colored pencil on paper

Exploration Library. Library Structure XXI

2023

Colored pencil on paper

Exploration Library. Library Structure XXII

2022

Colored pencil on paper

For the Library of Exploration, Méndez Blake begins with a true story of exploration: the tale of Colonel Percy Fawcett, an English explorer who disappeared in 1925 in the Brazilian Amazon while leading an expedition in search of a lost city in the uncharted part of the jungle. This city, which Fawcett called "City Z," was believed to be the ultimate legacy of a forgotten civilization.

Méndez Blake literally uses the reference to the letter Z of the alphabet and employs it in both its formal and spatial possibilities, as well as in the potential typology for constructing a library in the midst of the jungle.

The Library of Exploration proposes a series of works that, using different mediums such as sculpture, murals, or drawing, address themes of utopia, progress, colonization, ruins, and the fragility of knowledge structures.

Proscenios literarios

Jorge Méndez Blake

MUSEO CABAÑAS - Salas 1 a 4 Circuito Sur