FRESCOLAR

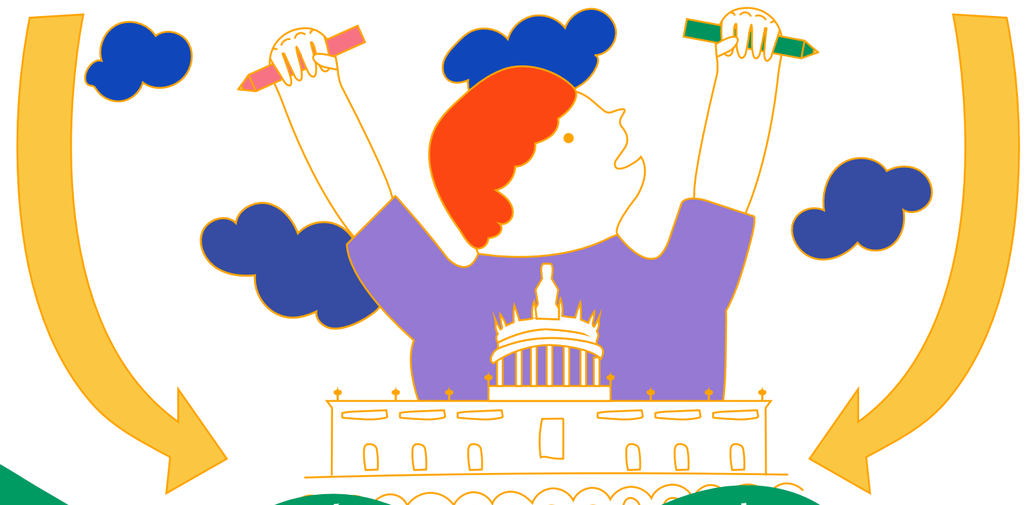
EL MURALISMO EN EL MUSEO CABAÑAS

Créditos: Dirección General: Susana Chávez Dirección Educativa: Laura Bordes
Dirección de Socialización y Relaciones Públicas: Kaliope Demerutis

Museo Cabañas Cultura Jalisco

COLECCIÓN DE HOJAS DE EXPLORACIÓN
Un proyecto educativo de Rosa María Quezada y Laura Bordes para el Museo Cabañas, 2023.
Diseño editorial e ilustración por Andrea Bárcenas. Material gratuito, con fines pedagógicos.

Acá hay murales Están pintados ¡Al fresco!



¿Por qué a mí no me dejan pintar en las paredes?

Orozco y su equipo pintaron 57 murales al fresco, ¡un montonal!

El de la cúpula se llama "El hombre de fuego"

¿Crees que tú podrías ser ese hombre de fuego? ¿Por qué?

Obsérvalo muy bien. Por arriba, por abajo, izquierda, derecha.

EL MURALISMO EN EL MUSEO CABAÑAS PREESCOLAR

PINTÓ SOBRE 3 ÉPOCAS DISTINTAS:

1. De cuando los españoles conquistaron a los indígenas y se quedaron con el terreno.

¿Cómo se representa la guerra en este mural?
¿Cómo te sientes cuando lo ves?

2. De cuando fundaron Guadalajara y ya vivieron tranquilos en una ciudad que se parecía mucho a las de España.

¿Podrías ver gente parecida hoy en la calle?

3. De cuando Orozco ya estaba vivo en Guadalajara, en el siglo XX, en el año 1936 para ser exactos. Ahí representó lo más moderno de su época, pero que ahora ya no es lo más moderno porque ya pasaron más de 80 años

¿Alguien de tu familia ya estaba vivo en esos años?
¿Qué podría haber en un mural que representara la vida de nuestra época?

OBSERVA TODOS LOS MURALES DE LA CAPILLA:

(el edificio funcionaba como hospicio cuando lo construyeron).

¿Reconoces a algún personaje? ¿Reconoces alguna parte de la ciudad?
¿Cuál mural te gusta más? ¿Cuál menos?

Copia alguna parte de los murales que te interese recordar.

CÓMO HACER TUS PROPIAS PINTURAS

Existen diferentes técnicas para fabricar una pintura mezclando ingredientes naturales. Esta técnica la usaron culturas antiguas para decorar su edificios y para pintar escenas de sus tradiciones y creencias.

Es una técnica muy duradera.

Y el ingrediente secreto es… Así como ves, ¡El huevo!

Además de huevo, necesitarás:

- Papel, pergamino, lienzo o pared (con permiso)
- Gotero o una cucharita
- ¼ litro de agua
- ¼ litro de aceite de linaza
- Pinceles delgaditos
- Godete, una tapa o un plato
- Pigmentos de tus colores favoritos

(puedes moler gises o machacar algunas flores o frutas coloridas)

INSTRUCCIONES

1. Tú eliges si diseñas una imagen con lápiz antes de empezar, o si vas a dejar que tu mano pinte libre con los pinceles directamente sobre el papel.
2. Elabora una pastita con un pigmento y unas gotas de agua. Sólo un pigmento a la vez para que no se seque.
3. Mezcla con la yema, sólo lo que puedas cargar con la punta del pincel.
4. Agrega aceite de linaza, la misma cantidad que le pusiste de agua.
5. Empieza a pintar rápidamente, pues el temple se seca muy rápido. Pinta todo lo que necesites con ese color.
6. Repite la operación con cada color hasta terminar.

Puedes intentar cambiar la yema de huevo por baba de nopal, como lo hacían las culturas prehispánicas.

Recomendación:
pinta capas delgadas, porque si no, se puede despegar del lienzo cuando seque.