

# ***El último lector***

2013

Video monocal - 3' 16"

Samuel Beckett escribió "Ohio Impromptu" en 1980, para un simposio académico en Columbus, Ohio, en honor a su septuagésimo quinto cumpleaños. En esta obra corta, dos personas idénticas están sentadas en una mesa, con sólo dos elementos extra: un sombrero de ala plana y un libro. El "Lector" le lee al "Oyente", describiendo situaciones sobre su propia vida amorosa pasada, incluida la pérdida de un ser querido. Al final, el "Lector" cierra el libro mientras dice "Ya no queda nada por contar".

Para esta video, Méndez Blake utiliza libremente los elementos del guión de la obra de Beckett, centrandó su atención en el acto de cerrar un libro.

*Proscenios literarios*

Jorge Méndez Blake

MUSEO CABAÑAS - Salas 1 a 4 Circuito Sur

# ***The Last Reader***

2013

Single channel video - 3' 16"

Samuel Beckett wrote "Ohio Impromptu" in 1980 for an academic symposium in Columbus, Ohio, commemorating his seventy-fifth birthday. In this short play, two identical individuals are seated at a table, with only two additional items: a flat-brimmed hat and a book. The "Reader" reads to the "Listener," describing situations from their own past love life, including the loss of a loved one. Ultimately, the "Reader" closes the book while stating, "Nothing is left to tell".

For this video, Méndez Blake freely utilizes the elements from Beckett's script, focusing on the act of closing a book.

*Proscenios literarios*

Jorge Méndez Blake

MUSEO CABAÑAS - Salas 1 a 4 Circuito Sur