

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|

Pablo Helguera

1. *Movimiento de ejercicio autoaplicado, 2017*
2. *Pero hay otra razón, menos artística y más general, para explicar el efecto de la impasibilidad en el arte, 2017*
3. *La comedia, hay que reconocerlo, nunca fue una de las más veneradas de las musas, 2017*
4. *Ética basada en el derecho, 2022*
5. *Pero Dios no les había olvidado, 2017*
6. *Efectos superficiales, 2017*
7. *Lo que revela la examinación, 2022*
8. *Tened buen ánimo; soy yo, no temáis, 2017*
9. *La elección de la forma, 2022*
10. *Código hormiga, 2022*
11. *¿Es para siempre?, 2017*
12. *Los constructores de tumbas, 2022*
13. *Es mejor mantener un tono formal, 2017*
14. *Los elementos y el principio siguen siendo los mismos, pero el espíritu que habita no es el mismo, , 2022*
15. *Pellizco extendido, 2022*

De la serie *The Arlington Heights Suite*

Collage